**Empik Go organizuje trzecią edycję konkursu na scenariusz serialu audio**

**Rusza 3. edycja konkursu Empik Go STORY na scenariusz, na podstawie którego powstanie oryginalny serial audio. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 30 listopada. W tym roku uruchomiona zostanie także druga odsłona konkursu Empik Go SHORT na opowiadanie gatunkowe. Tym razem organizatorzy czekają na zgłoszenia prozatorskie z gatunku science fiction.**

W jury 3. edycji konkursu zasiądzie Łukasz Orbitowski (pisarz i dziennikarz), Anna Robak-Reczek (pisarka, laureatka 1. edycji konkursu), Łukasz Muszyński (dziennikarz filmowy, zastępca redaktora naczelnego portalu Filmweb), Maria Tengowska (redaktorka inicjująca w W.A.B.) oraz Maciej Makselon (redaktor inicjująco-prowadzący w W.A.B.). Ich zadaniem będzie wyłonienie najbardziej oryginalnej pracy. Wskazówki dla twórców, którzy piszą teksty literackie, ale ich marzeniem jest adaptacja na serial audio czy słuchowisko, przekazuje ambasador konkursu, Łukasz Orbitowski:

*Moja wskazówka dla zgłaszających? Przede wszystkim, pamiętajcie o słuchaczu. Musicie zadbać o to, aby wasz tekst był porywający, ale też zrozumiały, co nie oznacza, że głupi. Mętna historia to żadna historia. Bardzo ważne jest czytanie na głos całego tekstu. Czytajcie Waszym bliskim. W ich oczach zobaczycie, czy efekt Waszej pracy się podoba, czy jednak trzeba bardziej przyłożyć się do pracy –* mówi Łukasz Orbitowski.

Po raz drugi organizatorzy postanowili przyznać także specjalne wyróżnienie Filmwebu (patron medialny konkursu). O tym, co winna zawierać praca, która urzeknie redakcję opowiada Łukasz Muszyński, zastępca redaktora naczelnego, a także juror konkursu:

*Jeśli ciekawi Was, co musi mieć w sobie tekst wart wyróżnienia Filmwebu, odpowiedź jest prosta. POMYSŁ! Coś, co z miejsca rozbudzi wyobraźnię i sprawi, że słuchacz z wypiekami na twarzy będzie wyczekiwał dalszego ciągu. Niczym poławiacz pereł zanurkuję więc w folderze z konkursowymi pracami w poszukiwaniu ekscytujących konceptów stanowiących obietnicę wielkiej przygody. Biorąc pod uwagę wysoki poziom ubiegłorocznych tekstów, spodziewam się wyprawy po skarby –* wskazuje Łukasz Muszyński.

W pierwszej edycji Empik Go SHORT wzięło udział ponad tysiąc osób, co zaskoczyło organizatorów i jurorów. Po tym sukcesie organizatorzy postanowili uruchomić 2. edycję konkursu SHORT. Tym razem będzie to konkurs na krótkie opowiadanie z gatunku science fiction pod hasłem „Coś fantastycznego!”. Jak najlepiej przygotować swoje zgłoszenie tłumaczy jedna z jurorek, Maria Tengowska.

*Mam dwie wskazówki: trzymanie się logiki i konsekwentne budowanie świata przedstawionego. Autorzy wybierający SF często ulegają złudzeniu, że w tym gatunku wszystko wolno i wszystko jest możliwe. Niestety muszę ich rozczarować – to nieprawda. Fantastyka – przez to, mówiąc bardzo oględnie, że czerpie z tego, co nadnaturalne czy futurystyczne – wymaga jeszcze większego reżimu i dyscypliny, kontrolowania związków przyczyny i skutku, świadomego rysowania psychologii postaci* - radzi Maria Tengowska, jurorka konkursów.

Główna nagroda w konkursie Empik Go STORY to 15 000 zł oraz podpisanie umowy wydawniczej z Empik Go na cały serial audio. Laureat konkursu Empik Go SHORT ma szansę na 5 000 złotych. Teksty w konkursach STORY i SHORT należy zgłaszać do 30 listopada. Wystarczy wypełnić formularz na www.empik.com/story lub www.empik.com/short. Rozstrzygnięcie konkursu zaplanowane jest na na 11 kwietnia 2023 roku.

W tym roku na uczestników czekają także dodatkowe nagrody: w STORY wyróżnienie redakcji „Filmweb”, zaś w SHORT nagroda specjalna magazynu „Nowa Fantastyka”.