

1.) GOSPEL JOY [4202]

W tym roku chór obchodzi swoje 25-lecie. Wszystko zaczęło się w liceum, w tradycyjnym chórze klasycznym. To tam dyrygentka usłyszała gospel po raz pierwszy. Kilka lat po maturze Agnieszka (dyrygentka) szukała chóru gospel, do którego mogłaby dołączyć, ale nie mogła żadnego znaleźć. Zaczęła więc sama tworzyć taką grupę. Na początku były to 3 osoby, potem dochodziły kolejne. Grupa naturalnie się rozrastała, by w 2003 poprowadzić pierwsze poznańskie warsztaty gospel. To był krok milowy w rozwoju chóru i muzyki gospel w Polsce, szczególnie w Poznaniu. Są półfinalistami 6. edycji "Mam Talent!".

2.) MARTA BARCZOK [1221]

Marta ma 34 lata, obecnie mieszka w Londynie i jest księgową. Swoją przygodę ze skakanką rozpoczęła w czasie pandemii w 2020 roku. Postawiła sobie wówczas wyzwanie wykonania 100 skoków bez skuchy. Codziennie skakała na balkonie, zwiększając swoje umiejętności. Swoją cel osiągnęła po miesiącu. Rok później zaczęła trenować różne tricki: oglądała tutoriale na Youtube i ćwiczyła metodą prób i błędów. Marta lubi też piłkę nożną. Jest zagorzałym kibicem polskiej reprezentacji: była na wszystkich dużych imprezach kibicować Polakom, jeździ na mecze kwalifikacyjne do kraju, a jej ulubionym klubem angielskim jest Tottenham. Jej marzeniem jest wystąpić za kilka lat na Stadionie Narodowym przed meczem Reprezentacji Polski jako skakankowa cheerleaderka.

3.) TOMASZ PETERWAS [3312]

Tomasz ma 35 lat, mieszka we Wrocławiu, jest pracownikiem ochrony. Iluzją zajmuje się od 5 lat, występuje głównie dla dzieci. Od najmłodszych lat interesował się magią. Kiedy jako dziecko zobaczył iluzjonistę na wakacjach w Zakopanem, próbował go podpytać o tajniki sztuczek, ale artysta nie chciał ich zdradzić. Wiele lat później we Wrocławiu zobaczył innego iluzjonistę, który bardzo go zainspirował. Chodził więc cały czas na jego występy. Początkowo uczył się sztuczek z internetu, płyt, książek. W końcu wkupił się w środowisko, ukończył szkolenie z pokazu iluzji oraz kurs w Krakowie. Jako swoje największe osiągnięcie podaje to, że może występować od 5 lat i sprawia mu to dużo przyjemności.

4.) SZKOŁA SZTUK WALKI TANTO [2204]

Grupa reprezentacyjna szkoły sztuk walki tai-jistu z Poznania. Grupa trenuje pod okiem mistrza Zbigniewa Karalusa, który sztukami walki zajmuje się od 42 lat. Tai-jitsu polega głównie na nastawieniu na równomierny rozwój całego ciała. Celem nauki jest rozwijanie umiejętności aktywnej samoobrony - to znaczy takiej, która nie tylko daje możliwość odparcia ataku przeciwnika, ale również pozwala tak go obezwładnić, aby nie mógł kontynuować agresywnego zachowania gdzie indziej. W szkole tai-jitsu poza umiejętnością walki wręcz, uczniowie poznają techniki posługiwania się kilkunastoma rodzajami tradycyjnej japońskiej broni. Nie jeżdżą na żadne zawody, są szkołą sztuk walki, więc nie ma tu typowej sportowej rywalizacji. Sukcesem jest dla nich to, że szkoła istnieje już od ponad 20 lat.

5.) RAFAŁ KALETA [1118]

Rafał ma 37 lat i pochodzi ze Strzelna. Jest magistrem Rekreacji Ruchowej. Pracuje jako szef zmiany produkcyjnej w jednej ze strzeleckich fabryk. Jego przygoda z footbagem zaczęła się prawie 20 lat temu, kiedy to z grupą przyjaciół ze szkoły kopali małą, szmacianą piłeczką na korytarzu szkolnym w czasie

przerwy. Po pewnym czasie samo kopanie przestało im wystarczać i zaczęli wymyślać tak zwane tricki. W grudniu 2002 znajomi pojechali na pierwsze zawody o nazwie „Zocha Jam” we Wrocławiu i wtedy narodził się ich klub: DST Footbag Club Strzelin, do którego Rafał należy od samego początku. Powoli gra podwórkowa zamieniła się w życiową pasję a sporadyczne kopanie zośki w regularne treningi i starty w zawodach. Łącznie w swojej karierze Rafał wywalczył ponad 100 medali. Ma w swoim dorobku 9 medali Mistrzostw Świata (w tym 3 złote), 11 medali Mistrzostw Europy oraz wiele innych. Lubi dobre książki oraz seriale kryminalne.

6.) OLIWIA BĄK [2222]

Oliwia ma 11 lat i mieszka w Michałowicach koło Krakowa. Swoją przygodę ze śpiewem zaczęła, gdy miała 5,5 roku. Uczęszczała do szkolnego chóru o nazwie Chór „Bez Batuty”, później zaczęła śpiewać w Krakowskim Chórze Dziecięcym, z którym nagrała kilka płyt i teledysków („Zatrzymany Świat”, „Krakowskie Mordoki”) i gdzie śpiewała solówki. Uczęszcza do szkoły muzycznej I stopnia, gdzie uczy się gry na fortepianie, a od niedawna również gry na gitarze. Jednym z jej sukcesów jest nominacja do Euro Pop Contest Grand Prix „Berliner Perle”. Oliwia marzy, aby kiedyś wyjechać do Los Angeles.

7.) TEATR SZTUKA CIAŁA [3226]

„Teatr Sztuka Ciała”, czyli komedia ciał z elementami klaunady i pantomimy. Trio, które wystąpiło na castingu jest częścią 12-osobowego zespołu. Pochodzą z Warszawy. Przygodę z teatrem ruchu rozpoczynali w 2005/2006 r. w Studio Pantomimy przy warszawskim Teatrze na Woli. Zafascynowani i z ochotą na więcej, założyli fundację Sztuka Ciała, aby móc realizować własne scenariusze - w tej formie działają już niemal 15 lat.

8.) ŻANETA ADAMCZYK [4113]

Żaneta ma 29 lat, mieszka w Warszawie. Pochodzi z miejscowości Dębnie koło Grójca. Pracuje jako artystka cyrkowa (specjalizacja: gimnastyka w powietrzu - taniec na linie, szarfie, zębniku). Na castingu partneruje jej Jacek Żak - prywatnie jej partner życiowy. Gimnastyką w powietrzu zajmuje się od 2013 roku. Zawodu uczyła się w Państwowej Szkole Sztuki Cyrkowej w Julinku. Po ukończeniu szkoły w 2015 roku odbyła staż w Cyrku Zalewski. Od razu po stażu została zatrudniona na pełen sezon cyrkowy (ok. 8 miesięcy) przez dyrekcję Cyrku Zalewski, gdzie pod okiem zawodowych artystów i choreografów mogła szlifować swoje umiejętności. Po zakończeniu pracy w Cyrku Zalewski pracowała w jednym z najlepszych cyrków austriackich - Alex Kaiser. W okresie zimowym występowała w cyrkach w Niemczech podczas przedstawień bożonarodzeniowych. Obecnie pracuje w polskim cyrku Fantazja. Jej dużym osiągnięciem zawodowym jest zdobycie złotego klauna na Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Cyrkowej w Warszawie w 2018 roku (duet z kolegą na szarfie). Jej pasją poza sztuką cyrkową jest szycie i zdobienie kostiumów cyrkowych, a także żonglerka.

9.) SEBASTIAN SZUL [3314]

Sebastian ma 26 lat i mieszka w Krakowie. Pochodzi z Sanoka. Jest tancerzem, instruktorem, choreografem. Pierwsze lekcje zaczął w wieku 16 lat za namową koleżanki.

Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi, magister Choreografii i Techniki Tańca. Ukończył dwuletnie Studium Pedagogiczne na tym samym wydziale. Laureat I miejsca na ogólnoswiatowych zawodach Dance World Cup w kategorii Solo

Contemporary w Portugalii. Juror przeglądów tanecznych w Polsce. Były tancerz Baletu Dworskiego Cracovia Danza. Aktualnie jest choreografem w Studio Tańca Oficyna.

10.) NDS Modern Jazz

Formacja tańca współczesnego. Przygodę z tańcem zaczęły w New Dance School, w Luboniu. Połączyła je pasja oraz wspólne cele i od wielu lat tańczą razem w zespole. Poza treningami wolny czas również spędzają razem na wyjazdach, obozach i imprezach. Trenerki są dla nich jak przyjaciółki, poza treningami wspierają je w życiowych decyzjach, a także spędzają z nimi czas na wyjazdach i imprezach.

11.) Katarzyna Węglarz [3311]

Kasia ma 22 lata i pochodzi z Nowego Targu, ale mieszka we Wrocławiu. Na co dzień pracuje w dziale obsługi klienta w firmie medycznej. Jej talent to śpiew, pisanie piosenek oraz komponowanie. Kasia śpiewała od małego, brała udział w różnych konkursach wokalnych i recytatorskich. Scena to jedyne miejsce, gdzie czuła się bezpiecznie i była sobą. W wieku 12 lat zapragnęła nauczyć się gry na skrzypcach, poprosiła więc mamę o zapisanie do szkoły muzycznej. Ukończyła I stopień, lecz klasyka nie była dla niej. W 2014 spontanicznie zgłosiły się z mamą do programu TVN "Aplauz, Aplauz", gdzie doszły do finału. Tam Kasia uświadomiła sobie, że muzyka to jej życie. Za mało jednak w siebie wierzyła. W liceum zaczęła pisać i tworzyć własne piosenki do szuflady aż do 2020 roku, gdy zaczęła prezentować je ludziom.