

1.) Ensamelf [1107]

Ensamelf Art. Z zawodu fryzjer, pracuje jako sprzedawca w sieci sklepów Action. Pochodzi z Piotrkowa, ale rok temu przeprowadził się do Bydgoszczy. Na drumli gra od 4 lat. Instrument ten odkrył przypadkowo przez film w internecie. Zafascynował się nim do tego stopnia, że kupił swoją pierwszą drumlę i zaczął odkrywać jej niemal nieograniczone możliwości. Nie ma jeszcze na koncie żadnych sukcesów w tej dziedzinie, ale uparcie do nich dąży. Jest samoukiem, nie zna nut, muzykę tworzy wykorzystując programy muzyczne i sample.

2.) Embodiments [2305]

Embodiments to taneczny duet tworzony przez Stanisława Iwanickiego (30l.) i Agatę Kamykowską (37l.). Oboje mieszkają w Krakowie. Stanisław pochodzi z Odessy w Ukrainie, przyjechał na studia do PWST 12 lat temu. Poznali się z Agatą na planie teledysku. Tańczą ze sobą także w formacji Art Color Ballet. W 2020 roku, pod wpływem pandemii, zrodził się pomysł na taneczny duet.

3.) Fakir Mizo [3106]

Ma 34 lata, mieszka w Świdnicy, ale pochodzi z Egiptu, z Aleksandrii. Studiował tam administrację w biznesie. Ma swoją firmę organizującą eventy, często połączone z jego występami - MIZO ENETRTAINMENT. Oprócz tego, że jest zawodowym fakirem, jest również baristą, barmanem, showmanem. Przez 3 lata pracował jako animator w największych hotelach w Egipcie. Tam poznał tajniki zawodu fakira. Miał kilku nauczycieli, którzy pokazali mu, na czym polega „legendarna siła potomków faraonów”. Kiedy przyjechał do Polski postanowił, że to będzie część jego pracy zawodowej. Rodzina i przyjaciele bardzo wspierają Mizo. Jego teść, po jego przyjeździe do Polski, pomagał mu szukać rekwizytów do jego fakir show. Swoje pokazy na początku robił dla sąsiadów na osiedlu, którzy do tej pory są jego pierwszą publicznością, która ocenia i daje wskazówki. Wiele razy słyszał od znajomych i rodziny, że powinien wziąć udział w programie „Mam Talent!”. Ma żonę Martę, za sprawą której mieszka w Polsce od 2014 roku. Poznali się w Egipcie, Mizo pracował jako animator w hotelu, gdzie ona była na wakacjach, rok później wzięli ślub w Egipcie, a potem drugi w Polsce.

4.) Paweł Haczkur [4204]

Tańcem na drążku pionowym (pole dance) zajmuje się od marca 2017 roku, czyli już ponad 5 lat. Jego fascynacja tą dyscypliną zaczęła się jednak znacznie wcześniej. W Polsce nie mógł znaleźć kursu przewidzianego dla mężczyzn. Na swoje pierwsze zajęcia poszedł w Szwecji, gdzie mieszkał 1,5 roku. Po roku ćwiczeń został instruktorem, po 2-3 latach zaczął prowadzić warsztaty w Polsce i za granicą (np. w Dubaju, w Kairze, w Oslo). Po latach otworzył swoją pierwszą szkołę Pole Dance. W tym roku startuje w mistrzostwach Polski, a później w mistrzostwach Świata. Będą to jego pierwsze mistrzostwa, wcześniej występował tylko w tanecznych zawodach lokalnych. Jego marzeniem jest otwarcie klubu ze striptizem dla kobiet.

5.) Jakub Bokisz i Dawid Waluś [2227]

Hodowcy dzikich ptaków. Jakub zajmuje się sówami od około 5 lat, Dawid od 7 lat pracuje jako opiekun zwierząt. Awiterapią zajmują się od roku. Wszystko zaczęło się w placówce dla osób z autyzmem. Jakub pojawił się tam, aby przeprowadzić krótką pogadankę na temat sów, następnie został poproszony na rozmowę przez Panią Dyrektora, która była oczarowana jego podejściem ludzi oraz zwierząt. Opowiedziała mu czym jest awiterapia i pchnęła go w stronę kursów, szkoleń i szkoły.

6.) Małgorzata Konieczna „Goshas” [3203]

Małgorzata ma 37 lat, jest magistrem sztuki i nauczycielem plastyki. Poszukując ciekawych technik plastycznych, natknęła się na interesujące wykorzystanie płyt kompaktowych. Płyty CD wykorzystwała wówczas podczas pracy z dziećmi, do dekoracji konkursowej bombki choinkowej. W późniejszym czasie zainspirowało ją to do wykonania pierwszego wielkoformatowego obrazu - był to portret jej córki.

7.) Paweł Robaszek [2206]

Paweł ma 35 lat i z zawodu jest elektrochemikiem, pracuje jako Inspektor ds. antykorozji. Jego przygoda z balonami zaczęła się w 2014 roku, za sprawą narzeczonej od której dostał pierwsze balony do modelowania. Najpierw uczył się skręcać je w domu z pomocą Internetu. Później jeździ na konwenty organizowane w Polsce, Niemczech i na Ukrainie. Może pochwalić się sukcesami w tej dziedzinie [m.in.](#) I miejscem w konkursie na 12 minutową rzeźbę balonową na Q Corner Convention w 2021. Sam organizuje Balloon Twister Party, gdzie tworzone są niecodzienne aranżacje balonowe: raz w roku zbiera balonową rodzinę do wspólnej realizacji dużej rzeźby balonowej. Paweł należy do w 1% ludzi, którzy zajmują się dmuchaniem balonów do modelowania buzią.

8.) Alex Kristi [1028]

Alex Kristi, czyli Aleksandra Nowakowska, ma 21 lat i pochodzi z Warszawy. Obecnie studiuje ekonomię i zarządzanie na Uniwersytecie Bocconiego w Mediolanie. Alex od zawsze interesowała się muzyką, ale tak naprawdę zaczęła traktować ją poważniej w liceum, kiedy zapisała się na lekcje śpiewu. Podczas pandemii zaczęła studia w Rotterdamie - odbywały się one jednak w trybie online i przez to nie mogła się na nich odnaleźć. Zrezygnowała z nich po trzech miesiącach, a ukojenie dawało jej pisanie piosenek. W wieku 15 lat wzięła udział w kursie w Berklee College of Music, gdzie spędziła prawie całe wakacje i poznała mnóstwo artystów z całego świata. Poza muzyką jej pasją jest jazda konna.

9.) Reprezentacyjna Orkiestra Cianowic [4101]

Orkiestra powstała w 1963 roku. Początkowo działała jako orkiestra parafialna, następnie jako orkiestra strażacka, a obecnie działa jako orkiestra młodzieżowa pod patronatem Stowarzyszenia na rzecz rozwoju Cianowic. Od lat uświetnia uroczystości na terenie Cianowic i gminy Skąta, a także prowadzi zajęcia dla młodych adeptów gry na instrumentach dętych oraz perkusji. Wśród muzyków są uczniowie, studenci, a także osoby pracujące. W orkiestrze grają obecnie cukiernik, masażystka, marketingowiec, elektryk, pielęgniarka, mechanik samochodowy, programista i budowlaniec.

10.) Magdalena Suszek-Bąk [2209]

Magdalena ma 38 lat i pochodzi z Zarzecza. Z wykształcenia jest plastykiem. Ma wolny zawód, choć przede wszystkim zajmuje ją opieka nad trojgiem małych dzieci. Przygoda z rysowaniem solą zaczęła się, gdy Magda pracowała jako projektantka wnętrz. Któregoś dnia odebrała telefon z zapytaniem, czy zechciałaby zostać... piaskarką. Była wtedy zmęczona ciągłym siedzeniem przy komputerze, więc skorzystała z tej nadarzającej się okazji. Okazało się, że była to dobra decyzja, bo od tamtej chwili minęło 9 lat, a ona wciąż jest zafascynowana tą techniką, rozwija się w niej twórczo i wykonuje coraz ciekawsze prace. Technika rysowania solą wywodzi się wprost od rysowania piaskiem. Sześć lat temu Magdalena zaczęła szukać możliwości

wykonywania rysunków będących odwrotnością, jak gdyby negatywem piaskowych rysunków. W ten sposób zaczęła się jej przygoda z rysowaniem solą.

11.) Staś Nowicki [3318]

Staś ma 5 lat i mieszka w Olsztynie. Jego przygoda z perkusją zaczęła się, kiedy Staś miał trzy lata. Swój pierwszy instrument perkusyjny dostał na pierwsze urodziny. Był to mały bębenek. Staś bardzo szybko poczuł, że chce nauczyć się grać na perkusji i tak trafili do Strefy Perkusistów w Olsztynie. Jeśli tylko jest możliwość, rodzice zabierają go na koncerty, razem słuchają muzyki. We wspólnym hobby wspiera go tata, który towarzyszy mu grając na gitarze i dzieląc z nim pasję gry na perkusji. Razem dają mini koncerty w garażu, grając Stasia ukochaną Metallicę, Organka i wiele innych.

12.) Paula Biskup [3108]

Paula ma 16 lat i mieszka w Turku. Jest uczennicą liceum – 1 klasa przygotowująca do matury międzynarodowej. Gdy była mała, chodziła do Szkoły Muzycznej na lekcje gry na wiolonczeli. Śpiewa, odkąd miała kilka lat. Będąc w przedszkolu uczestniczyła w wielu konkursach piosenki, co kontynuowała w szkole podstawowej, przygotowując się pod okiem instruktorki śpiewu. W międzyczasie śpiewała w domu, czasem nagrywając covery i wstawiając je na swój kanał na YouTube, który prowadzi do dzisiaj. Kilka lat temu zrezygnowała z konkursów i zaczęła pisać własne piosenki. Nie zna nut, więc gra ze słuchu i z pamięci. Tata nagrywa ją czasem na dyktafon, żeby nie zapisane na papierze utwory nigdzie nie zginęły. Teraz zaczyna dzielić się nimi ze światem.

13.) Kapela Cymbalistów z Ełku [1216]

Członkami Kapeli są Jakub, Piotr i Kacper. Ćwiczą w Akademii Małego Muzykanta w Ełku. Prezentowali się na przeglądach twórczości ludowej m.in. na 39. i 40. Spotkaniu Cymbalistów w Rzeszowie oraz w konkursie organizowanym przez radio Olsztyn. Działalność kapeli odbywa się w ramach stowarzyszenia, którego prezesem jest tata Piotra. Kapela działa od 2020 roku. Chłopaki planują studiować, ale na pewno nie porzucą pasji. Należą do wspólnoty neokatechumenalnej i to tam razem spędzają czas.

14.) Janusz Chomontek [4120]

Janusz Chomontek ma 54 lata i mieszka w Koszalinie. Jego zawód wyuczony to mechanik, jednak całe życie zajmuje się piłką. Żonglerką zainteresował się, gdy miał ok. 12 lat. Momentem przełomowym w jego karierze okazał się występ w programie Piłkarska Kadra Czeki, który zorganizował konkurs pod hasłem "szukamy polskiego Pele". Wówczas Janusz zajął pierwsze miejsce. Później Adam Gocel zaproponował mu bicie rekordów. Pierwszy polegał na podbijaniu piłki na trasie z Ustki do Słupska – dystans ten mierzy 30 km (Januszowi pokonanie go zajęło mu 8 godzin i 20 minut). Międzynarodową sławę zdobył we Włoszech, kiedy pobił rekord 7 tys. odbić piłki (należący do Diego Armando Maradony), podbijając piłkę aż 35 tys. razy. Diego Maradona powiedział o nim: "taki talent rodzi się na ileś miliardów".

Janusz zawsze ćwiczył sam, nigdy nie miał żadnego trenera, pochodzi z licznej rodziny z małej wsi. Należy do niego aż 20 rekordów w księdze Guinnessa: największy to pokonanie dystansu maratonu berlińskiego, który mierzy 100 km, co zajęło mu 18 godzin bez przerwy. Oprócz sukcesów sportowych Janusz zalicza do swoich największych sukcesów moment, kiedy Jan Paweł II przyjął go na prywatną

audiencję. Dumny jest z tego, że w czasie 20 rekordów, które pobił, nigdy nie upadła mu piłka – sam decydował, kiedy zakończyć podbijanie.