

1.) Karol Sewioł [1124]

Karol ma 17 lat i pochodzi z Krakowa. Uczęszcza do liceum Salezjanów. Jest na profilu humanistyczno-lingwistycznym i w przyszłości planuje zostać dziennikarzem. Zabawę z freestyle football zaczął, gdy miał 13 lat. Swoją talent rozwija samodzielnie na ulicznych boiskach. Jego idolem jest Krzysztof Golonka - mistrz świata w freestyle football z 2011 roku, a także półfinalista programu Mam Talent w 2009 roku. Karolowi udało się wystąpić nawet na jego kanale YouTube, co uważa za swój duży sukces. W zeszłym roku wystąpił na castingu jurorskim "Mam Talent!", ale z perspektywy czasu nie ocenia swojego występu dobrze - popełnił wiele błędów spowodowanych stresem i brakiem doświadczenia. Postanowił więc intensywnie trenować, aby wziąć udział w programie ponownie.

2.) Anna i Beata Kawiak [2115]

Ania i jej mama Beata pochodzą z Lublina. Ania swoją przygodę ze sportem i akrobatyką zaczynała w wieku 5 lat, podobnie jak jej mama. To ona zaprowadziła ją na salę gimnastyczną po raz pierwszy. Obydwie panie mają za sobą karierę sportową. Anna wciąż jest performerką, a Beata zajmuje się głównie byciem trenerką. Wspólny udział w programie to prezent na Dzień Matki. Ania zgłosiła je wcześniej sama i powiedziała o tym mamie dopiero 26 maja. Ania przyznaje, że występ z mamą może zaliczyć do najważniejszych w życiu.

3.) Nestor Koktysz [2318]

Nestor Koktysz ma 10 lat i mieszka w Warszawie. Jego talentem jest kuglarstwo - żonglerka. W wieku 7 lat zauroczył się występem cyrkowego duetu żonglującego maczugą. Od tego czasu ćwiczy żonglowanie codziennie. Brał udział w warsztatach z żonglerki, ale głównie uczył się samodzielnie. Aktualnie szkoli się pod okiem Kamila Dzilińskiego - półfinalisty I edycji „Mam Talent”. Trenuje go także Dima Bakhtin z Ukrainy - laureat Festiwalu CYRKULACJE 2021 oraz Ilya Polyakov z Rosji - założyciel szkoły żonglowania. Nestor otrzymał pierwszy w Polsce certyfikat od World Juggling Federation w kategorii WJF 1A. Dostał także odznakę od Youth Juggling Academy. Chciałby zostać laureatem Festiwalu CYRKULACJE. W „Mam Talent!” bierze udział, ponieważ uwielbia występować. Występ przed tak dużą publicznością będzie dla niego bardzo ważnym przeżyciem. Nestor lubi poznawać języki obce. Od kilku lat uczy się języka chińskiego.

4.) Patryk Pawluczuk [1215]

Patryk gra na dudach szkockich. Pierwszy raz usłyszał ten instrument w telewizji, gdy był dzieckiem. Przez swoją fascynację dudami szkockimi, trafił na dr Lindsay'a Davidson'a, który wytłumaczył mu podstawy gry i pozwolił spróbować zagrać na swoim instrumencie. Jak pisze sam Patryk: „To była miłość od pierwszego dmuchnięcia”. W 2020 udało mu się dostać na studia Edukacji Muzycznej na Katedrze Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Władze uczelni postanowiły zatrudnić specjalnie dla Patryka nauczyciela gry na dudach - dr Lindsay'a Davidson'a. Za kilka lat widzi się jako sławny dudziarz. Chciałby założyć własną szkołę gry na dudach szkockich.

5.) Elżbieta Domińczak [3306]

Elżbieta ma 71 lat, mieszka w Warszawie i jest już na emeryturze. Zawód wyuczony to technik architekt. Jej talentem jest gra na pile. Naukę zaczęła 8 lat temu, kiedy jej kuzyn Maciek przysłał jej z USA piłę oraz smyczek. Poinstruował ją jak grać i polecił ćwiczenia. W ocenie Elżbiety ten instrument jest bardzo trudny, ale dość szybko

zaczęła wydobywać czyste dźwięki. Teraz granie sprawia jej nieprawdopodobną przyjemność i jest swojemu kuzynowi bardzo wdzięczna. W "Mam talent" chciałaby pokazać, że w każdym wieku „można”! Elżbieta maluje, rysuje i rzeźbi w glinie. Chodzi na zajęcia malarskie na ASP oraz do Kluboteki Dojrzałego Człowieka.

6.) Alia Fay [1105]

Alia ma 29 lat i mieszka w Gabryelinie. Jest muzykiem, jej specjalność to flet poprzeczny. Muzyka fascynowała ją od zawsze. W wieku siedmiu lat poszła do Szkoły Muzycznej pierwszego stopnia im. Karola Kurpińskiego w Warszawie. Następnie kształciła się w Państwowej Szkole Muzycznej drugiego stopnia, gdzie zdobyła dyplom w roku 2011. Wraz z zespołem Helroth wystąpiła na wielu polskich i zagranicznych festiwalach. W tym roku wydała swój pierwszy solowy album „Alienka”. Lubi gry komputerowe, anime, chińskie dramaty fantasy – „zwiedzanie alternatywnych światów”.

7.) Koronczarki z Koniakowa [3218]

Koniakowskie Koronczarki z Centrum Koronki Koniakowskiej to 8-osobowa, wielopokoleniowa rodzinna grupa z Koniakowa. Na scenie zaprezentowały heklowanie - tradycję rozwijającą się w miejscowości od ponad 140 lat. Jest to technika szydełkowania serwet z cienkich bawełnianych nici, czyli kordonka. W 2019 roku Lucyna Ligocka-Kohut założyła Fundację i otworzyła Centrum Koronki Koniakowskiej, które zrzesza ok. 700 koronczarek. Mieści się tam również Muzeum i Sklepik, odbywają się warsztaty, spotkania, wystawy. Jest to miejsce, gdzie koronczarki sprzedają swoje wyroby, wymieniają się wzorami. W Centrum Koronki realizują różne projekty dla dzieci, młodzieży dorosłych i seniorów. W 2013 roku zgłoszono do Księgi Rekordów Guinnessa Największą Koronkę Koniakowską Świata (5 m średnicy), w 2017 roku tradycja została wpisana na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa.

8.) Nadia Rosiak [1119]

Nadia ma 16 lat i mieszka we Wrocławiu. Gdy miała 6 lat, mama zaprowadziła ją na zajęcia z gimnastyki artystycznej do Uczniowskiego Klubu Sportowego „Kopernik” we Wrocławiu. Została zawodniczką tego klubu, trenowała w nim 9 lat. W trakcie trenowania gimnastyki zainteresowała się tańcem współczesnym i rozpoczęła swoją wielką przygodę z tą dyscypliną. Obecnie trenuje w klubie Art Dance Team we Wrocławiu. Taniec zajmuje większość jej czasu, trenuje codziennie przez 4 godziny. Ma na swoim koncie wiele sukcesów, m.in: Mistrzostwo Świata jazz solo 2021, Mistrzostwo Świata jazz solo 2022, Mistrzostwo Świata duet modern 2022, Mistrzostwo Świata duet jazz 2021, Mistrzostwo Świata solo disco slow 2022r. Jest wielokrotną mistrzynią i wicemistrzynią Polski w solo jazz i modern. O udziale w „Mam Talent” marzyła od zawsze.

9.) Tomas Ringiel [2119]

Tomas ma 21 lat i mieszka w czeskiej Pradze. Przygodę ze śpiewem rozpoczął gdy miał 9 lat. Wziął udział w konkursie talentów i znalazł się w finale. Od 2010 roku chodzi do profesora śpiewu, który uczył również Ewę Farnę i Halinę Mlynkovą. Po konkursie talentów zaczął śpiewać w musicalach. Zakochał się wtedy w występach scenicznych i pokochał kontakt z publicznością. Jego musicalowym debiutem było "Les misérables", gdzie grał małego Gavroche'a. Zagrał także w musicalach „Casanova”, „Rodzina Addamsów”, a także w musicalu "Čas růží", gdzie śpiewał przed jego wielką inspiracją - Karelem Gottem. Gdy skończył 13 lat, zaczął pracować

z Evą Pilarovą, wspaniałą czeską piosenkarką i artystką. Uważa to za swój największy, dotychczasowy sukces.

10.) Mija Mi [1203]

Mija Mi to świeży muzyczny projekt, powstały w maju 2022. Wszyscy członkowie mieszkają w Warszawie. Ola poznała się z Kubą w liceum na konkursie muzycznym. Obecnie mieszkają razem, są zaręczoną i szczęśliwą parą. Na początku tworzyli formację muzyczną pod nazwą PARA. Jako zespół PARA (2018-2021) zagrali ponad 80 koncertów, nagrali kilka teledysków i wydali kilka singli. Zagrali także na festiwalu w Jarocinie. Założyli nawet swoje studio muzyczne w Warszawie. To tam robią próby i spędzają czas tworząc muzykę. PARA zafascynowała się umiejętnościami Piotrka podczas konkursu dla zespołów i zaprosiła go do swojego składu, stając się tym samym trio. Pod tą nazwą (PARA) skład funkcjonował w latach 2018-2021.

11.) Oksana Dzhura oraz Flarri [3221]

Oksana ma 50 lat i pochodzi z Odessy, w Ukrainie. Obecnie mieszka we Wrocławiu. Z zawodu jest nauczycielką literatury oraz psią behawiorystką. Jej mąż Igor mieszka w Odessie. Do Polski przyjechała w lutym tego roku, z powodu wybuchu wojny. Cała rodzina Oksany bardzo lubi psy. W Ukrainie, z jej mężem, został Redrik (jack russel). We Wrocławiu Oksana ma dwa psy: Flarri i Briulię. Rodzina mocno wspiera ją w jej pasji. Oksana marzy o własnej szkole dogdancingu. Chciałaby tę dziedzinę rozpowszechniać w Polsce.

12.) Julia Dynak [3208]

Julia ma 13 lat i pochodzi z Prószkowa pod Opolem. Jest uczennicą Szkoły Baletowej w Opolu. W 2017 roku zaczęła się jej przygoda z poledance. Trenerka pokazała jej rurkę i od tego czasu pokochała ten sport, a od 2018 roku realizuje się w aerial hoop. Udało jej się niejednokrotnie stanąć na podium na zawodach aerial na arenie krajowej oraz zagranicznej, zdobywając niejednokrotnie tytuły mistrzowskie na scenach w Barcelonie, Atenach, Florencji, Bolonii czy w Montrealu. Ostatnio na World Aerial Gymnastics Championships 2022 na scenie EXPO w Dubaju wywalczyła podwójne Mistrzostwo Świata w akrobatyce powietrznej. Dzięki swojej pasji podróżuje po całym świecie.