**Śmierć na dziesięć sposobów w byłym Królestwie Polskim**

**„Retrozbrodnie” w Empik Go**

**Prawdziwe zbrodnie sprzed ponad stu lat, o których nikt wcześniej nie słyszał? „Retrozbrodnie” Mariusza Gadomskiego to zbiór dziesięciu opowieści *true crime*, które do dziś wywołują dreszcz przerażenia. Premiera już 27 października w aplikacji Empik Go.**

Przełom XIX i XX wieku, dawne tereny Królestwa Polskiego. Świat dymiących fabryk oraz brudnych, industrialnych ulic. Nasze stulecie od tamtego dzieli niemal wszystko, łączą zaś – brutalna siła i szemrane interesy. Mariusz Gadomski wydobywa ze stosu archiwalnych dokumentów i zakurzonych przedwojennych czasopism starą, dobrą chciwość, zawiść, pragnienie zemsty, skandale i krwawe porachunki. Autor ujawnia zapomniane zbrodnie sprzed lat. „Retrozbrodnie” to nie lada gratka dla fanów gatunku *true crime.*

Fabryki aniołków, śmierć całej rodziny od ciosów rosyjskiego toporka, obława na szalonego hrabiego, mordercze kolory i werterowskie rozterki, które doprowadziły do śmierci dobrze zapowiadającego się studenta Politechniki - to tylko niektóre z historii wydobytych z archiwów sądowych XIX i początku XX wieku przez Mariusza Gadomskiego. Zebrane w jeden tom są zarówno świadectwem przemian systemu sądownictwa, podniesienia wartości ludzkiego życia, jak i niezmienności natury ludzkiej, pełnej... morderczych zapędów.

**Fragment książki:**

„Trudno ustalić, kto pierwszy ją odkrył, zapewne nie była to jedna osoba. Tak czy inaczej musiano zaobserwować pewną osobliwą zależność. Umierali ci, którzy często przebywali w otoczeniu zielonego koloru, a zatem mieszkańcy domów, w których ściany pomalowano na zielono i gdzie wiele różnych rzeczy – zasłon, mebli, przedmiotów codziennego użytku – miało właśnie tę barwę. Od odkrycia, że zieleń jest źródłem nieszczęść, był tylko krok do ustalenia, co tak naprawdę powoduje zgony”.

**„**Retrozbrodnie” dostępne są w formatach audiobook i ebook w aplikacji Empik Go i wersji papierowej na empik.com.

Mariusz Gadomski - pisarz i dziennikarz. Urodzony w 1961 r. w Lublinie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Od ponad 30 lat związany z mediami. Współpracuje m.in. z „Tygodnikiem Zamojskim”, „Supertygodnikiem” i „Magazynem Detektyw”. Autor takich tytułów jak: „Z Lublina donoszą. Ohydny mord”, „Jak zabijać, to tylko we Lwowie”, „Gdzie diabeł nie może. Morderczynie i filutki”, „Kryminalne Wilno”.