**17. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Opowiadania: PIEŚNIARZE I ICH OPOWIEŚCI**  
 **Między 16, a 20 listopada Mazowiecki Instytut Kultury odda głos opowiadaczom. Tematem tegorocznej edycji festiwalu będą "Pieśniarze i ich opowieści". Wsłuchamy się w głosy z Bałkanów, Ukrainy czy Danii, ale nie zabraknie także rodzimych wątków i historii. Festiwalowi towarzyszy wystawa obrazów prof. Andrzeja Bieńkowskiego, która sama w sobie jest opowieścią o odchodzącym świecie ostatnich ludowych artystów – muzykantów i pieśniarzy.**    
  
Tytuł tegorocznej edycji festiwalu organizowanego przez Stowarzyszenie „Grupa Studnia O” i Mazowiecki Instytut kultury nawiązuje do słynnej książki Alberta Lorda Pieśniarz i jego opowieść i poszukuje odpowiedzi na pytanie - Czy dzisiaj pieśniarz/pieśniarka to wciąż twórca/twórczyni opowieści na żywo?

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Opowiadania to obecnie najbardziej znaczące wydarzenie w dziedzinie sztuki opowiadania nie tylko w Polsce, ale i całej Europie Środkowej. Dotychczasowe edycje zgromadziły kilkadziesiąt tysięcy widzów i opowiadaczy z wielu krajów, którzy prezentowali widowiska narracyjne z bardzo różnych tradycji o bardzo wysokim poziomie artystycznym i oryginalnej formie scenicznej.  
  
W tym roku, podążając za Lordem dotrzemy na Bałkany, do Ukrainy, Danii, Polski, a nawet Burkina Faso. Porozmawiamy m.in. z badaczami i badaczkami o toposie zamurowanej kobiety i posłuchamy pieśni epickich, w wykonaniu pieśniarki bułgarskiej Niny Nikoliny i jej zespołu. Lirnik z Równego Andrij Liaszuk z lirnikiem Jackiem Hałasem zbudują mist/most między muzycznymi tradycjami epickimi Polski i Ukrainy. Poetki Hałyna Kruk ze Lwowa i Aneta Kamińska z Warszawy, swoimi wierszami zabiorą głos wobec toczącej się wojny. Roksana Pietruczanis i Margarita Udovichenko wprowadzą nas w świat baśni ukraińskich, a Tetiana Sopiłka z zespołem Dziczka poprowadzi nas we wspólnym śpiewaniu wielogłosowych pieśni podczas NOCY OPOWIEŚCI. Głos w sprawie wojny zabiorą także artyści z Danii: Jesper la Cour Andersen i Troe las King Eising, powołując na nowo do życia staroangielski epos Beowulf, czyli Wilk Wojny. Podobnie opowiadacz-kowal z afrykańskiego ludu Mossi, zwany przez wszystkich KPG (skrót od imion i nazwiska), opowie, wyśpiewa i wytańczy trzydniowe powstanie ludowe z 2014 roku w Burkina Faso, które doprowadziło do obalenia dyktatora.  
  
Przywołamy też Janis Joplin i Zuzannę Ginczankę. Przywrócimy żywą, ustną postać tekstom literackim, karmiąc je muzyką i osobistym doświadczeniem. Pokażemy również, jak można pracować z materią wspomnień, własnych i cudzych.  
  
Festiwalowi towarzyszy wystawa obrazów prof. Andrzeja Bieńkowskiego, która sama w sobie jest opowieścią o odchodzącym świecie ostatnich ludowych artystów  – muzykantów i pieśniarzy.    
  
Program i szczegóły dostępne pod poniższym linkiem:  
  
[www.mik.waw.pl](http://www.mik.waw.pl)

**17. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Opowiadania: PIEŚNIARZE I ICH OPOWIEŚCI**  
Data: **16-20 listopada 2022**  
Miejsce: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12, Warszawa  
Organizatorzy: Grupa Studnia O., Mazowiecki Instytut Kultury  
Bilety i program: <https://bit.ly/3DrlkZl>