

WYBRANE PROPOZYCJE PROGRAMOWE

National Geographic

styczeń 2016 r.

ROK W KOSMOSIE

A Year In A Space

Premiera w niedzielę 1 stycznia o godz. 21:30

(1x60 min.)



Roczny pobyt astronauty Scotta Kelly'ego na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej miał na celu przetestowanie ludzkiej wytrzymałości na podróże kosmiczne i sprawdzenie, czy załogowa misja na Marsa będzie możliwa. Pomimo technologicznego zaawansowania stacji, rok w przestrzeni kosmicznej jest uważany za ekstremalne przeżycie i ogromne obciążenie dla ciała. Dokument przedstawia również sylwetkę Marka Kelly'ego, brata bliźniaka Scotta. Dzięki braciom Kelly NASA uzyskała niemal perfekcyjną, dwuosobową grupę testową



do badań biomedycznych. Agencja monitoruje fizyczne (aż do poziomu molekularnego) i psychiczne zmiany, jakie zachodzą u Scotta podczas jego pobytu w kosmosie, porównując jego wyniki do wyników badań brata bliźniaka, który cały czas przebywa na Ziemi. Najbliższa przyszłość ludzkiej eksploracji kosmosu zależy od tego, jak Kelly będzie funkcjonował przez ten rok spędzony na orbicie. Dokument pokazuje, jak to jest spędzić rok w kosmosie i co dla ludzkości znaczą podróże kosmiczne. Film zagłębia się również w szerszy kontekst historyczny misji, opowiadając o dziejach eksploracji kosmosu oraz ujawniając polityczne tło relacji amerykańsko-rosyjskich. W pobycie na stacji kosmicznej Scottowi towarzyszy rosyjski astronauta Michaił Kornijenko.

CO SIĘ STAŁO Z MOIM SYNEM?

Disappeared: The Search For Cody Dial

Premiery w sobotę i w niedzielę 7 i 8 stycznia
od godz. 20:30 (po 3 odcinki)

(6x60 min.)



W lipcu 2014 roku Cody Roman Dial, syn znanego badacza National Geographic Romana Diała, wyruszył w swoją pierwszą samotną podróż do jednej z najniebezpieczniejszych dżungli Ameryki Środkowej. Zanim Cody dotarł do Parku Narodowego Corcovado na półwyspie Osa, powiadomił ojca, że odezwie się, jak tylko dotrze na drugą stronę parku. Jednak Roman Dial nie dostał już nigdy żadnej wiadomości, zaś jego syn przepadł bez śladu. Dowody wskazują na to, że Cody mógł paść ofiarą przestępstwa. Ale co tak naprawdę się z nim stało? Na to pytanie próbuje znaleźć odpowiedź ojciec, który wraz z ekipą byłych agentów FBI postanowił wyruszyć śladami Cody'ego, by wreszcie poznać prawdę.

ZABIĆ REAGANA

Killing Reagan

Premiera w niedzielę 15 stycznia o godz. 21:30

(1x120 min.)



Produkcja „Zabić Reagana” oparta jest na bestsellerowej książce pod tym samym tytułem, autorstwa Billa O’Reilly’ego i Martina Dugarda. W zaledwie 69 dni po rozpoczęciu pierwszej kadencji, Ronald Reagan otarł się o śmierć. 30 marca 1981 roku, o godz. 14:27 w hotelu Hilton w Waszyngtonie oddano sześć strzałów z pistoletu kalibru 5,6 mm. Po jednej stronie stał życiowo nieporadny młody człowiek z zaburzeniami psychicznymi, opętany obsesją na punkcie amerykańskiej aktorki. Po drugiej, jego planowana ofiara, 40. prezydent Stanów Zjednoczonych. Choć próba zamachu nie powiodła się, wywarł on ogromny wpływ nie tylko na dalszą prezydenturę Reagana, ale również na jego losy, jako człowieka i męża. W rolę Ronalda Reagana wcielił się Tim Matheson („Prezydencki poker”), jego żonę Nancy zagrała Cynthia Nixon („Seks w wielkim mieście”), zaś aktor i komik Kyle S. More („Brooklyn 9-9”, „CSI”) zagrał Johna



Hinckley'a Jr., zagubionego i niezrównoważonego psychicznie niedosłłego zabójcę.

KATASTROFA W PRZESTWORZACH

Air Crash Investigation XV

Premiery w poniedziałki od 23 stycznia o godz. 21:00

(4x60 min.)



Za każdym razem, gdy dochodzi do katastrofy lotniczej, cały świat śledzi przyczyny i okoliczności towarzyszące temu zdarzeniu. Program „Katastrofa w przestworzach” odsłania kulisy najbardziej dramatycznych tragedii lotniczych. Każdy z odcinków zawiera relacje naocznych świadków, rekonstrukcje komputerowe oraz wywiady ze śledczymi, którzy opowiadają o przyczynach poszczególnych wypadków.

W najnowszych odcinkach 15. serii eksperci zajmą się m.in. katastrofą samolotu linii Germanwings o numerze lotu 9525, lecącego z Barcelony do Düsseldorfu 24 marca 2015 roku. Po osiągnięciu wysokości przelotowej, Airbus A-320 zaczął niebezpiecznie się zniżać. Centrum kontroli lotów bezskutecznie próbowało nawiązać kontakt z załogą. Wkrótce maszyna zniknęła z radarów. Wrak odnaleziono we francuskich Alpach. Śmierć poniosło 150 osób. Śledczy przyjrzą



się również przyczynom awaryjnego lądowania samolotu linii Garuda Indonesia, lot 421, w którym życie straciła jedna osoba. Sterujący Boeinguem 737 pilot, tuż przed osiągnięciem portu docelowego, na skutek gwałtownej burzy, niemal stracił panowanie nad maszyną. Kiedy oba silniki wysiadły, cudem udało się postawić samolot na ziemi. W programie zbadane zostaną także przyczyny katastrofy lotu Indonesia AirAsia o numerze 8501, do której doszło 28 grudnia 2014 roku. Samolot zniknął z radarów nad Morzem Jawajskim, zaś dwa dni później służby potwierdziły najgorsze – zginęły wszystkie 162 osoby znajdujące się na pokładzie.

WCIELENIA ZŁA

Evolution of Evil

Premiery w niedziele od 22 stycznia o godz. 21:30
i 22:30

(10x60 min.)



Produkcja przedstawia cieszących się złą opinią przywódców, którzy zapisali się krwawo na kartach historii najnowszej. Począwszy od Hitlera przez Saddama Husseina, Stalina, Kim Jong-ila, Mao Zedonga czy Mu'ammara al-Kaddafiego – przyjrzymy się sylwetkom tych bezwzględnych despotów, przedstawicieli chorych ideologii, okrutnych liderów, a czasami po prostu szalonych indywidualistów, którym udało się dotrzeć na szczyty władzy.



WYPRAWA DO CHIN

Expedition China

Premiery we wtorki od 24 stycznia o godz. 22:00

(6x60 min.)

Seria podąża śladami amerykańskiego poszukiwacza przygód Keitha Neuberta, który wyrusza w podróż motocyklową przez Chiny, odkrywając tajemnice tego bogatego kulturowo i historycznie kraju. Widzowie odkryją sekretne zakątki i budzące podziw miejsca, które można zobaczyć tylko tam. Podczas podróży zajrzemy m.in. za mury buddyjskiego klasztoru Szaolin, przejedziemy się jedwabnym szlakiem, a także zobaczymy słynną Terakotową Armię. Keith odkryje prawdziwą istotę ducha chińskiej społeczności i jej nieustające powiązania z przeszłością.

PIEKŁO POD WODĄ: II WOJNA ŚWIATOWA

WW2 Hell Under The Sea

Premiery w piątki od 27 stycznia o godz. 22:00

(6x60 min.)



„Piekło pod wodą: II wojna światowa” to seria ukazująca działania wojennych okrętów podwodnych podczas największego konfliktu zbrojnego na świecie. Począwszy od taktyki zwanej „wolfpack”, wykorzystywanej przez niemieckie U-Booty, polegającej na masowym ataku na konwoje wroga, aż po marsz po zwycięstwo w wojnie na Pacyfiku - przyjrzymy się strategicznym planom i działaniom, a także szybkiemu rozwojowi technologii jaki miał miejsce w tamtym okresie. W serii przedstawione zostaną komentarze ekspertów oraz materiały archiwalne.

BUNT NIEWOLNIKÓW

Rise Up: The Legacy Of Nat Turner

Premiera w niedzielę 29 stycznia o godz. 23:30

(1x60 min.)



W 1831 roku w hrabstwie Southampton w stanie Wirginia, niewolnik i kaznodzieja Nat Turner, stanął na czele rebelii przeciwko białym panom. Walczył w imieniu zniewolonych kolorowych Afrykańczyków i Amerykanów, którzy pragnęli wyzwolić się spod jarzma tyranii. W godzinnym dokumencie „Bunt niewolników”, prowadzący Roger Guenveur Smith, zabierze widzów w podróż do miejsca, w którym żył, walczył i umarł przywódca jednej z najkrwawszych rewolt tamtych czasów. W trakcie swojej wyprawy Smith spotka się z badaczami, mieszkańcami, a także potomkami Turnera. Poza szczerymi rozmowami na tematy historyczne i rasowe, produkcja zachęci widzów do rozważenia powodów, które sprawiły, że Turner został zapamiętany raczej jako zabójca, niż czarnoskóry rewolucjonista i prekursor zmian. Dokument zadebiutuje na antenie National Geographic dwa dni po kinowej premierze filmu „Narodziny narodu”, poświęconego tej samej tematyce.



###

National Geographic skłania widzów, by dowiedzieli się więcej. Poprzez pasjonujące dokumenty i reportaże oraz programy rozrywkowe wzbogaca naszą wiedzę o otaczającym świecie. National Geographic angażuje i stawia wyzwania, by poznać głębiej, na nowo. Dzięki współpracy z Towarzystwem National Geographic, znanymi na całym świecie badaczami oraz fotografami, nasze programy są interesujące, wiarygodne, pokazują zapierające dech w piersiach ujęcia i pozostają na długo w pamięci. National Geographic oferuje dostęp do unikalnych ludzi, miejsc i zdarzeń na całym świecie. Pokazuje i przybliża świat poprzez programy dotyczące różnych dziedzin naszego życia: naukę i technikę, historię oraz psychologię. Programy na antenie National Geographic to mądra, oparta na faktach rozrywka. Pokazujemy prawdziwe historie, wielkie przedsięwzięcia i wyjątkowe odkrycia.

Więcej informacji na witrynie: www.natgeotv.com/pl.

Izabella Siurdyna
PR Manager
FOX Networks Group
tel.(+48 22) 378 27 94, tel. kom. +48 697 222 296
email: izabella.siurdyna@fox.com

Agnieszka Pieńczykowska
Charyzma. Doradcy Komunikacji Biznesowej
Tel: +48 533 360 700
a.pienczykowska@twojacharyzma