Głusi o „Głuszy". Spotkanie z Anną Goc

# Dotąd o Głuchych wypowiadali się głównie ci, którzy słyszą. Teraz Głusi chcą opowiedzieć o sobie sami. Spotkanie z autorką książki „Głusza" 8 lutego w Mazowieckim Instytucie Kultury. Prowadzenie Daniel Kotowski, fragmenty przeczyta Tomasz Kot.

Mazowiecki Instytut Kultury zaprasza na spotkanie z Anną Goc, dziennikarką „Tygodnika Powszechnego” i laureatką Stypendium im. Ryszarda Kapuścińskiego, poświęcone jej książce „Głusza” (wyd. Dowody na Istnienie, 2022).

Anna Goc przez kilka lat pracy nad książką rozmawiała z osobami Głuchymi o realiach ich życia w Polsce, poznawała ich doświadczenia w szkole i u lekarza. Powstała z tych rozmów książka reporterska o osobach Głuchych, w której sami opowiadają o sobie.

Rozmowę poprowadzi Daniel Kotowski, artysta, jeden z bohaterów książki.

W czasie spotkania fragmenty „Głuszy” odczyta Tomasz Kot.

**O autorce:**

Anna Goc jest dziennikarką „Tygodnika Powszechnego” i laureatką Stypendium im. Ryszarda Kapuścińskiego. Była związana z krakowską redakcją „Gazety Wyborczej”. Jest laureatką Grand Prix Nagrody Dziennikarzy Małopolski (2018). Była nominowana do XI edycji Nagrody Radia ZET im. Andrzeja Woyciechowskiego (2015), XX Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. Tadeusza Mazowieckiego (2017) oraz dwukrotnie do Nagrody Grand Press w kategorii Reportaż prasowy (2017, 2018). Autorka książki „Boniecki. Rozmowy o życiu”.

**O prowadzącym:**

Daniel Kotowski to artysta wizualny, absolwent ASP w Warszawie (2018). Zajmuje się sztuką instalacji, fotografią i projektowaniem, tworzy obiekty i filmy wideo. Interesują go zagadnienia biowładzy, komunikacja międzyludzka oraz polityka społeczna. Współpracował z Zachętą Narodową Galerią Sztuki, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Galerią Arsenał w Białymstoku, innymi instytucjami kultury. W tym roku wyreżyserował spektakl „Rytuał miłosny” w Komunie Warszawa, w którym opowiada jak wygląda komunikacja w rodzinie pomiędzy głuchym dzieckiem, a słyszącymi rodzicami.

O sobie pisze:

„Jestem wyznacznikiem niekompletności, niezgodnym z normą, bo jestem Głuchy i nie posługuję się mową. Opowiadając o niekompletności i kompletności w wymiarze egzystencjalnym, analizuję ich potencjał. (...) Moja praktyka artystyczna jest punktem wyjścia do refleksji o sposobach istnienia. Opiera się na badaniach, w których wykorzystuję historie niekompletnych i kompletnych. Obserwuję ich doświadczenia oraz ich relacje międzyludzkie. Sposób, w jaki jesteśmy postrzegani przez inne jednostki.”

Organizatorzy, Współorganizatorzy: Mazowiecki Instytut Kultury, Fundacja Kultury bez barier, TU Możesz

Bilety: wstęp wolny, obowiązują zapisy przez formularz online: https://bit.ly/3uUyvg4

Szczegóły na mik.waw.pl