**Cykl AUTOPORTRETY CHOREOGRAFICZNE: Iwona Olszowska**

2 marca o 19.00, w ramach cyklu o współczesnych polskich choreografach zapraszamy na spotkanie z Iwoną Olszowską – tancerką, choreografką, improwizatorką i nauczycielką.

Taniec współczesny (jego nowe formy, różnorodne odsłony i techniki) postrzegany jest przez część publiczności jako elitarna dziedzina sztuki, niezrozumiała dla przypadkowego widza. Proponujemy „odczarowanie” tańca współczesnego i jego twórców. Zadanie to przekazujemy do realizacji naszym gościom, którzy „namalują” siebie jako choreografa w mniej zamkniętej formie. Nie narzucamy żadnej formy wieczoru. Może to być opowiedzenie o technice którą wybrali w tańcu, coś co zawsze chcieli zrobić artystycznie, ale z różnych powodów nie zrealizowali pomysłu, skrót drogi kariery, retrospekcja filmowa, spektakl do którego chcieliby wrócić, lecture performance. Artysta może wystąpić sam lub w towarzystwie innych tancerzy – w zależności od zamierzonej przez niego koncepcji wieczoru. Do współpracy przy projekcie zapraszamy uznanych polskich choreografów, reprezentujących różne style, formy i techniki tańca.

Nie zrozumiesz przekazu, coś cię zaintryguje, chcesz wiedzieć więcej - po spektaklu możesz „na gorąco” zadać dodatkowe pytania lub podzielić się refleksjami. Zapraszamy Cię do rozmowy. Pamiętaj TANIEC TO TEŻ TY

Iwona Olszowska to wybitna tancerka, improwizatorka, choreografka, Somatic Movement Educator metoda BMC, pedagog Akademii Muzycznej w Łodzi, coach choreografii w Hurtowni Ruchu, somatyk w Kontakt Przestrzeń Tańca i Ruchu. Uczyła się od Jacka Tomasika, Lindy Caldwell, Karen Studd oraz podczas warsztatów tańca współczesnego w Polsce, USA tańca współczesnego, improwizacji, kontakt improwizacji.

Współpracowała projektowo min. z takimi postaciami jak: Melisa Monteros, Wojciech Mochniej, Michel Schumacher, Risa Jaroslow, Maida Withers, Milan Kozanek, Bob Eisen, Pierre Deloche, Lars Parsson, Renata Piotrowska, Marta Pietruszka, Ewa Szubstarska oraz dla Warsaw Dance Department. Założycielka Eksperymentalnego Studio Tańca EST, opiekun Obszaru Tańca w Teatrze Barakach.

Tańczyła w USA, Kanadzie, Finlandii, Rosji, Anglii, Norwegii, Szwecji, Finlandii, Niemczech, Austrii, Włoszech, Portugalii, Izraelu, Czechach, na Ukrainie, Mołdawii, Gruzji oraz na festiwalach w Polsce. Obecnie tworzy projekty solowe, współpracuje min. z muzykami Marcinem Janusem, Dellirium Art of The Future oraz tancerzami Pawłem Koniorem, Pracownia Fizyczna, Agnieszka Noster, Magdaleną Przybysz, Anną Haracz, Jackiem Owczarkiem, Pauliną Święcańską, Polskim Teatrem Tańca, Warsaw Dance Department, Dance Teraphy Movement, Carte Blanche. Uczy na festiwalach za granica i w Polsce min Cyrkulacje, Kalejdoskop, Kroki, Spacer, Baletoff Festiwal, Strefa Tańca, Zawirowania, Warsaw Flow.

Udział biorą:

koncept: Iwona Olszowska; performance: Iwona Olszowska i....; Muzyka i collage filmowy: Marcin Janus; kamera video, projekcja i archiwizacja: Tomasz Kowalski

2 MARCA (CZW) 19:00/Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

Autoportret choreograficzny: Iwona Olszowska

Bilety w cenie 25 zł dostępne na mik.waw.pl oraz w Kasie MIK

Organizatorzy: Mazowiecki Instytut Kultury, Fundacja Artystyczna PERFORM

Współfinansowanie Miasto st. Warszawa