### MILCZĄCE CIAŁO:XII Międzynarodowe Prezentacje Teatru Sztuki Mimu7 maja 2023 (nd), godz. 18:00

**W kolejnej edycji Międzynarodowych Prezentacji Teatru Sztuki Mimu**– **premiera nowej wersji spektaklu *Natura Żywioły Człowiek* w reżyserii
i choreografii Stefana Niedziałkowskiego oraz prezentacja gościa z Japonii: JIDAI.**

Prezentacje Teatru Sztuki Mimu MILCZĄCE CIAŁO są ukierunkowane na badanie i doskonalenie sztuki Milczącego Aktora, której istotą i źródłem
jest sam Człowiek.

MILCZĄCE CIAŁO jest wyjątkowym przedsięwzięciem artystycznym. Prezentacje jako demonstracja pracy twórczej dają szansę bliższego poznania artysty i jego kreacji teatru pantomimy czy teatru ruchu. Artyści przekazują swoją wiedzę na temat sposobów i umiejętności zobrazowania skomplikowanych stanów milczenia.

PROGRAM

**Spektakl** ***Natura Żywioły Człowiek***

* reżyseria i choreografia – Stefan Niedziałkowski
* muzyka – Agnieszka Zdrojek-Suchodolska
* kostiumy – Beata Świerczyńska
* występują – Stefan Niedziałkowski i uczniowie: Maria Zawadka, Mariusz Dorot

/Premiera spektaklu *Natura Żywioły Człowiek* miała miejsce w listopadzie 2022 r.
W ramach projektu odbędzie się premiera nowej wersji/

**Etiudy w wykonaniu aktorek Teatru Sztuki Mimu**:

Junko Koma, Małgorzata Zdrojek-Toniszewska

**Prezentacja gościa z Japonii:**JIDAI

**Stefan Niedziałkowski**
wybitny artysta mim, aktor, reżyser, choreograf oraz autor scenariuszy dla teatru pantomimy, pedagog. W latach 1964-1975 aktor Wrocławskiego Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, od 1975 roku inicjator, współtwórca i aktor Sceny Mimów przy Warszawskiej Operze Kameralnej.
W latach 1979-1993 działał jako artysta mim w USA, gdzie w 1979 roku założył
w Nowym Jorku szkołę sztuki mimu i stworzył własny zespół pantomimy. Był twórcą i wykonawcą wszystkich spektakli tego zespołu. Uczył sztuki mimu
w amerykańskich uniwersytetach, także wielokrotnie był zapraszany przez Marcela Marceau jako wykładowca do jego szkoły Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau.
W 1994 roku objął kierownictwo artystyczne Warszawskiego Teatru Pantomimy przy Państwowym Teatrze Żydowskim oraz założył Studio Mimów przy Teatrze na Woli. W latach 2000 – 2004 był autorem i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Mimu w Teatrze na Woli.
Metoda nauczania sztuki mimu opracowana przez Stefana Niedziałkowskiego oparta jest na logicznym, naturalnym procesie łączenia myśli i ruchu, w którym ciało aktora mima staje się zwierciadłem jego myśli i emocji.
Od 2005 roku Studio Mimów działa przy Mazowieckim Instytucie Kultury
w Warszawie.

 **Silence of the Body / Milczące Ciało**
XII Międzynarodowe Prezentacje Teatru Sztuki Mimu
**7 maja (nd), 18:00**
**Mazowiecki Instytut Kultury** | Warszawa, ul. Elektoralna 12
Bilety 25 zł, dostępne na [www.mik.waw.pl](https://www.mik.waw.pl/) oraz w kasie MIK (rezerwacja kasa@mik.waw.pl; tel: 783 708 380; 22 586 42 59).