### Festiwal Sztuki Kobiet PERSONA 2023 Rok Wisławy Szymborskiej 25-28 maja 2023 (czw-nd)

**25-28 maja w kolejnej edycji interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuki Kobiet PERSONA honorujemy twórczość kobiet i ich rolę w polskiej kulturze. Patronką duchową tegorocznej edycji jest Wisława Szymborska, a cytat z jej wiersza: „*Nic darowane, wszystko pożyczone*", wybraliśmy jako motto festiwalu.**

Projekt Festiwalu PERSONA narodził się z niezgody na pomijanie roli kobiet we współtworzeniu polskiej kultury a także z chęci przybliżenia szerszej publiczności sylwetek artystek, w tym wybitnych kobiecych osobowości ze świata kultury i sztuki. Pomysłodawczynią festiwalu jest dyrektorka Mazowieckiego Instytutu Kultury Magdalena Ulejczyk.

W tegorocznej edycji postać wybitnej poetki **Wisławy Szymborskiej** i jej twórczość stanowią inspirację i pretekst do dyskusji o sztuce, poezji, ich roli i znaczeniu we współczesnym świecie.   
W programie festiwalu są m.in. spotkania i debaty literackie, czytania performatywne, spektakle teatru tańca, koncerty, wystawy, akcja biegowa i warsztaty.  
Wśród twórczyń, twórców i gości festiwalu są m.in. Ewa Lipska, Kazimiera Szczuka, Ewa Woydyłło, Michał Rusinek, Urszula Zajączkowska, Joanna Szczęsna, Joanna Helander, Justyna Sobolewska, Justyna Czechowska, Sylwia Chutnik, Joanna Mueller, Małgorzata Lebda, Anna Adamowicz, Jakub Kornhauser, Anna Gryszkówna, Piotr Rowicki.

### Festiwal Sztuki Kobiet PERSONA 2023

**Rok Wisławy Szymborskiej**  
**25-28 maja 2023 r.**  
wstęp wolny na festiwal, na wybrane wydarzenia obowiązują zapisy lub wejściówki: [kasa@mik.waw.pl](mailto:kasa@mik.waw.pl) (tel: 783 708 380; 22 586 42 59).   

**PROGRAM FESTIWALU PERSONA 2023**

### 25.05 (czwartek) - Otwarcie Festiwalu

● **18:00** |**Instrukcje obsługi cieni*a*** – spektakl taneczny Fundacji Artystycznej Perform w wykonaniu grupy niezależnych artystek.   
choreografia i reżyseria: Paulina Święcańska   
scenografia: Romuald Woźniak   
/Spektakl dla widzów od 16 roku życia/  
Po spektaklu rozmowa z twórcami i gośćmi: Ewą Woydyłło, Kazimierą Szczuką i Michałem Rusinkiem  
**Sala Widowiskowa**: obowiązują wejściówki  [kasa@mik.waw.pl](mailto:kasa@mik.waw.pl)     
**dostępność**: PJM, pętla, AD na żywo

● **20:00 | Tworzywa organiczne** – wernisaż wystawy Katarzyny Proniewskiej-Mazurek z udziałem artystki, kuratorki Agnieszki Zawadowskiej oraz poetki Urszuli Zajączkowskiej  
**Galeria Elektor**: wstęp wolny  
**dostępność**: PJM

● **20:30 | Koncert zespołu Rosa Vertov**– grupy trzech muzyczek   
Koncert promujący najnowszy minialbum Reflected In, na który składają się autorskie dream popowe kompozycje.  
Kasia Dziąg (bas, organy, wokal), Zosia Jakubowska (perkusja, wokal), Julia Szostek (gitara, organy, wokal)  
**Sala Baletowa**: wstęp wolny

### 26.05 (piątek)

● **18:00 | Pomiędzy zachwytem a rozpaczą**– spotkanie z dziennikarką i pisarką Joanną Szczęsną, poetką Ewą Lipską oraz Martą Kijowską, autorką biografii Wisławy Szymborskiej w języku niemieckim.   
Rozmowę prowadzi Elżbieta Szymańska, kuratorka literacka festiwalu.  
**Sala Elektorska**: wstęp wolny  
**dostępność:** pętla indukcyjna

● **20:00 | Czy dożwolisz najmilsza** – PREMIERA – słowno-muzyczna opowieść na podstawie tekstu Błysk rewolwru Wisławy Szymborskiej z autorską muzyką zespołu Bukoru.  
Anna Bugajska (scenariusz i reżyseria, śpiew), Dawid Sulej Rudnicki (kierownictwo muzyczne, fortepian, trąbka, elektronika), Marta Kołatek (śpiew), Krzysztof Augustyn (kontrabas).  
**Sala Widowiskowa:** obowiązują wejściówki [kasa@mik.waw.pl](mailto:kasa@mik.waw.pl)

### 27.05 (sobota)

● **11:00-18:00 | Zakład Poetyckich Pobrań Dźwiękowych** – punkt nagraniowy indywidualnych płyt winylowych dla artystów i artystek, które trafią do kolekcji Czytelni ELEKTRA

**Czytelnia ELEKTRA**  
zapisy: [elektra@mik.waw.pl](mailto:elektra@mik.waw.pl) 

● **17.00 | Nic darowane, wszystko pożyczone**– spotkanie z laureatkami i laureatem poetyckiej Nagrody im. Wisławy Szymborskiej: Małgorzatą Lebdą, Anną Adamowicz i Jakubem Kornhauserem. Rozmowę prowadzi poetka i literaturoznawczyni Joanna Mueller.  
**Sala Elektorska:** wstęp wolny  
**dostępność**: pętla, PJM

● **19:00 | Fotografie i relacje – Szymborska, Filipowicz** – finisaż wystawy Radość pisania/radość fotografowania. Spotkanie z autorką fotografii Joanną Helander i krytyczką literacką Justyną Sobolewską.   
Rozmowę prowadzi tłumaczka literatury szwedzkiej Justyna Czechowska.  
**Sala Elektorska:** wstęp wolny  
**dostępność**: pętla, PJM

●  **20:30 | Koncert zespołu Bez i Nadzieja** **z Orkiestrą** – koncert łączący mocne ekspresyjne linie wokalne, undergroundowe brzmienie gitary oraz pełne kolorów partie sekcji dętej.  
Agnieszka Kocińska (wokal, ukulele elektroakustyczne), Katarzyna Kalinowska (gitara elektryczna, wokal), Maciej Pepłoński (gitara basowa, akordeon), Filip Rak (perkusja), Mikołaj Janowski (tąbka), gościnnie Jan Bąk (klawisze).   
**Sala Widowiskowa:** obowiązują wejściówki [kasa@mik.waw.pl](mailto:kasa@mik.waw.pl)   
**dostępność**: pętla

### 28.05 (niedziela) - Zakończenie Festiwalu

● **09:00 | Poetycka eksperymentalna akcja biegowa** – bieg i rozmowy o literaturze z edukatorką i przewodniczką miejską Joanną Kacperczyk.  
zapisy: [kasa@mik.waw.pl](mailto:kasa@mik.waw.pl)   
**dostępność**: PJM na żądanie do 26.05

● **12:00 | Ach więc to tak!** – warsztaty kolażu dla dzieci z artystką Martą Janik.  
**Sala Warsztatowa** zapisy: [kasa@mik.waw.pl](mailto:kasa@mik.waw.pl) **|** 15 miejsc **|**  
warsztaty dla dzieci od 10 roku życia  
**dostępność**: PJM na żądanie do 26.05

● **17:00 | Do czego potrzebne nam herstorie?** – debata z udziałem: pisarki i aktywistki Sylwii Chutnik, pisarki i Prezeski Fundacji Muzeum Kobiet Anny Kowalczyk, laureatki Nagrody Adama Włodka 2022 – Agnieszki Daukszy i Dyrektorki Mazowieckiego Instytutu Kultury – Magdaleny Ulejczyk.  
Rozmowę prowadzi dziennikarka Anna Tatarska.  
**Sala Elektorska:** wstęp wolny  
**dostępność**: pętla, PJM

● **19:00 | Szymborska – kropki, przecinki, papierosy** **/ Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie** – surrealistyczna, zmyślona opowieść w formie czytania performatywnego, w asyście całkiem prawdziwych wierszy w wykonaniu Agnieszki Przepiórskiej i Antoniego Milanceja.   
Rozmowę z aktorami, reżyserką Anną Gryszkówną oraz autorem scenariusza Piotrem Rowickim prowadzi krytyk teatralny Tomasz Domagała.  
**Sala Widowiskowa:** obowiązują wejściówki [kasa@mik.waw.pl](mailto:kasa@mik.waw.pl)    
**dostępność**: PJM, pętla

**27.04-28.05**  **Wystawa Radość pisania/radość fotografowania**

**Wystawa Radość pisania/radość fotografowania – Wisława Szymborska w obiektywie Joanny Helander**  
**Sala Elektorska**  
**dostępność**: PJM/ kod QR

**Patronat honorowy nad Festiwalem Sztuki Kobiet PERSONA**: [Fundacja Wisławy Szymborskiej](https://www.szymborska.org.pl/)  
**Partnerzy Festiwalu Sztuki Kobiet PERSONA**:

* Fundacja Marii Janion Odnawianie Znaczeń
* [Fundacja Artystyczna Perform](http://perform.org.pl/)
* [Teatr im. Słowackiego](https://teatrwkrakowie.pl/)
* [Wydawnictwo Znak](https://www.wydawnictwoznak.pl/)

**Matronat**: Fundacja [Muzeum Historii Kobiet](https://historiakobiet.org/)  
**Patronat medialny**: TVP Kultura, TOK FM

**Zespół:**  
**koordynatorka festiwalu**: Agnieszka Daroch [a.daroch@mik.waw.pl](mailto:a.daroch@mik.waw.pl)  
**kuratorka literacka**: Elżbieta Szymańska [e.szymanska@mik.waw.pl](mailto:e.szymanska@mik.waw.pl)   
**opracowanie graficzne**: Aleksandra Nałęcz-Jawecka  
**informacje dla mediów**: [Biuro Prasowe MIK](https://biuro-prasowe.mik.waw.pl/), Małgorzata Szum m.szum@mik.waw.pl

**Mazowiecki Instytut Kultury** | Warszawa, ul. Elektoralna 12  
Bezpłatne wejściówki / zapisy na wydarzenia organizowane w Sali Widowiskowej: [kasa@mik.waw.pl;](mailto:kasa@mik.waw.pl;) tel: 783 708 380; 22 586 42 59).

Informacje na stronie: www.mik.waw.pl ;   
materiały do pobrania: https://biuro-prasowe.mik.waw.pl/240479-festiwal-sztuki-kobiet-persona-2023-rok-wislawy-szymborskiej