### SWING CLUB: Wojciech Staroniewicz Quintet*****Strange Vacation***** koncert29 maja 2023 (pn), godz. 19:00

**Program koncertu wypełni muzyka z ostatniej płyty Wojciecha Staroniewicza zatytułowanej Strange Vacation. Tytułowy utwór powstał 6 dni po ogłoszeniu lockdownu. Muzyka z tej płyty, to emocjonalna odpowiedź na doświadczenia czasu pandemii.**

**Wojciech Staroniewicz Quartet feat. Erik Johannessen**

WYKONAWCY
**Wojciech Staroniewicz** – saksofon
**Erik Johannessen** – puzon
**Dominik Bukowski** – wibrafon
**Konrad Żołnierek** – kontrabas
**Przemysław Jarosz** – perkusja

**Anna Markowska** – prowadzenie koncertu

Strange Vacation to już dwunasta autorska płyta Wojciecha Staroniewicza, a druga po North Park w powyższym składzie. Najwyraźniej kwintet ukonstytuował się na dobre, wypracował własny język, brzmienie i konsekwentnie realizuje wizję muzyczną leadera. Nowy program powstał w 2020 roku – w roku silnych emocji związanych z pandemią.

**Wojciech Staroniewicz** – saksofonista i kompozytor o szerokim spektrum stylistycznym. Jego dyskografia obejmuje ok 50 płyt, w tym także albumów autorskich: *Karambola*, *Quiet City*, *Hand ade*, *Conversession*, *Alternations*, *A’freak-an Project*, *Tranquill*o, *A’FreAk-KomEdA Project*, *North Park*, *Strange Vacation*. Znakomity sideman, chętnie zapraszany przez innych muzyków – wystarczy wymienić choćby wieloletnią współpracę z norweską grupą Loud Jazz Band czy z sekstetem Włodzimierza Nahornego. Koncertuje jako solista z Polską Filharmonią Kameralną Sopot Wojciecha Rajskiego. W jego karierze artystycznej przewinęło się wiele wspaniałych nazwisk: Andrzej Jagodziński, Włodek Pawlik, Cezary Konrad, Adam Cegielski, Nippy Noya, Helge Lien, Erik Johannessen, Brian Melvin oraz praktycznie cała czołówka jazzowa Trójmiasta. Wojciech Staroniewicz, jako jedyny wśród polskich saksofonistów jazzowych, został zakwalifikowany do półfinału Międzynarodowego Konkursu Improwizacji Jazzowej w Waszyngtonie w 1991 roku, gdzie znalazł się w gronie 21 saksofonistów wybranych z całego świata.

**Erik Johannessen** – gra na puzonie, instrumentach perkusyjnych oraz śpiewa w Jaga Jazzist – zespole który zdobył Norweską Grammy za album *One-Armed Bandit* w 2010 roku. Koncertował na całym świecie z zespołami: Jaga Jazzist, Ensemble Denada, Loud Jazz Band, Trondheim Jazz Orchestra i trio Lord Kelwin. Jest nowoczesnym puzonistą free jazzowym, ale lubi także improwizację melodyczną. Komponuje i aranżuje muzykę dla małych i dużych zespołów. Był nominowany do norweskiej nagrody Grammy jako kompozytor roku za nagranie muzyki dziecięcej *Snydelig* z udziałem The National Broadcasting Orchestra (KORK). Gra na licznych pop / rockowych płytach z Susanne Sundfør, Lindstrøm, Marią Mena i wieloma innymi.

**Dominik Bukowski** – wibrafonista, kompozytor, absolwent Katowickiej Akademii Muzycznej wydz. Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Zdobywca indywidualnego wyróżnienia na Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Jazzowych w Gdyni (1999) oraz zwycięzca konkursu Bielskiej Zadymki Jazzowej 2002. Od 2003r. zajmuje II miejsce w kategorii wibrafon roku w ankiecie Jazz Forum. Nagrał ponad trzydzieści płyt. Jego album *Projektor* znalazł się w pierwszej dziesiątce najlepszych płyt 2005 roku według miesięcznika Jazz Forum, zaś ostatnia płyta *Vice Versa* została nominowana do nagrody Fryderyki 2010.  Jako sideman został wyróżniony Złotą Płytą za album *Melisa* Przemka Dyakowskiego, którego producentem był Leszek Możdżer. W 2013 r. album *Kropla słowa* Krystyny Stańko, do której Bukowski skomponował większość materiału muzycznego, został Płytą Roku w rankingu Jazz Forum. Współpracuje i nagrywa z takimi muzykami jak: Amir ELSaffar, Tim Hagans, Cikada Quartet, Brian Melvin, Janusz Muniak, Leszek Możdżer, Piotr Wojtasik i inni. Koncertował na festiwalach w Indonezji, Izraelu i w większości krajów europejskich.

**Konrad Żołnierek** – kontrabasista i gitarzysta basowy. Absolwent średniej Szkoły Muzycznej w Olsztynie (klarnet) i Akademii Muzycznej w Gdańsku (gitara basowa). Stypendysta Royal Conservatoire de Musique de Bruxelles (Belgia). Był asystentem na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, a od 2020 roku jest wykładowcą w Akademii Muzycznej w Gdańsku. Na swoim koncie ma współpracę – zarówno jako gitarzysta basowy, jak i kontrabasista – z wieloma muzykami oraz formacjami, tworzącymi w różnych stylach muzycznych (m.in. Jerzy Małek Group, Leszek Możdżer, Sławek Jaskułke, Tomasz Grzegorski, Adam Wendt, Tomasz Sowiński, Wojciech Staroniewicz, Adam Pierończyk, Jarosław Bester, Orkiestra Daniela Nosewicza, Orkiestra Szymona Sutora, Emil Miszk & The Sonic Syndicate, Tomasz Chyła Quintet, DrunkLamb, Confusion Project, Jazz.u i inne). W swoim dorobku ma wiele nagrań oraz wydanych płyt jako członek zespołu lub muzyk sesyjny. Niektóre z nich doczekały się uznania w postaci nominacji oraz nagród.

**Przemysław Jarosz** – perkusista, absolwent Wrocławskiej Akademii Muzycznej.  Jako student, laureat wielu konkursów, nagród i wyróżnień. Od wielu lat współpracuje z czołowymi muzykami polskiej sceny jazzowej, nagrywając kolejne albumy oraz występując na większości festiwali w Polsce i za granicą. Obecnie członek kilku formacji oraz lider własnego tria Yarosz Organ Trio, z którym nagrał już dwa albumy. Od 2005 r. kontynuuje pracę dydaktyczną na rodzimej uczelni, gdzie w 2014 r. uzyskał stopień doktora sztuki. Najnowsze nagrania to: Dominik Bukowski Group *Simple Words* (2013), Maciej Fortuna *Jazz from Poland*, vol.1 (2013),  Lion Vibrations *Friends* (2013), Krystyna Stańko *Snik*(2014), Yarosh Organ Trio *Yarosh Organ Trio* (2016),  Improvision Quartet *Free Folk Jazz* (2016),  Yarosh Organ Trio feat. Katarzyna Mirowska –*Alterakcj*e (2017).

Patronat medialny: **TVP Kultura**

**Wojciech Staroniewicz Quintet | SWING CLUB
29 maja (pn), 19:00**
**Mazowiecki Instytut Kultury** | Warszawa, ul. Elektoralna 12
Bilety 40 zł, dostępne na [www.mik.waw.pl](https://www.mik.waw.pl/) oraz w kasie MIK.

**(rezerwacja**kasa@mik.waw.pl **tel: 783 708 380; 22 586 42 59)**