**NATIONAL GEOGRAPHIC PREZENTUJE NAJBARDZIEJ WSTRZĄSAJĄCE WYDARZENIA W HISTORII USA W CYKLU „AMERYKA W SZOKU”**

**Zamachy z 11 września, katastrofa promu Challenger i brutalne zamieszki na tle rasowym w Los Angeles to wydarzenia, które wstrząsnęły całym światem. National Geographic, w bloku programów „Ameryka w szoku”, raz jeszcze powróci do tych dramatycznych zdarzeń, by dzięki archiwalnym nagraniom, analizom, wywiadom i rekonstrukcjom, przybliżyć ich tragiczne kulisy.**

**„Ameryka w szoku” – emisje w piątek 16 czerwca od godz. 19:00.**

Zamachy z 11 września zapisały się na kartach historii jako brutalny akt terroru, który pochłonął wiele niewinnych ofiar i sprawił, że świat wstrzymał na chwilę oddech. National Geographic w odcinku **„11 września: atak na Pentagon”** z serii **„Katastrofa w przestworzach”** przybliży widzom kulisy tragicznych wydarzeń na pokładzie boeinga linii American Airlines oraz w Departamencie Obrony Stanów Zjednoczonych 11 września 2001 roku. W produkcji **„11 września: Głosy z eteru”**, dzięki archiwalnym nagraniom oraz rekonstrukcjom, dowiemy się, jak wyglądały ostatnie chwile ofiar ataków na World Trade Center. Kolejnym emitowanym w ramach cyklu programem będzie dokument **„Policjanci z 11 września”**, swego rodzaju hołd złożony służbom z elitarnej jednostki Departamentu Policji Nowego Jorku, niosącym pomoc ofiarom ataków tamtego feralnego dnia.

W premierowo emitowanej przez stację produkcji **„Los Angeles w ogniu”,** powrócimy natomiast do wydarzeń sprzed 25 lat, które mieszkańcy USA zapamiętali jako najbrutalniejsze zamieszki rasowe minionego wieku. Cofniemy się także do 1986 roku, by za sprawą produkcji **„Katastrofa Challengera”** poznać kulisy śmierci siedmioosobowej załogi tytułowego wahadłowca kosmicznego.

**„Ameryka w szoku” – emisje w piątek 16 czerwca od godz. 19:00.**

**Opisy programów emitowanych w ramach cyklu „Ameryka w szoku”.**

**„Katastrofa w przestworzach” – „11 września: atak na Pentagon” – godz. 19:00**

Produkcja odsłania kulisy tragicznej katastrofy lotu American Airlines 77, do której doszło 11 września 2001 roku w wyniku uprowadzenia samolotu. Maszyna odbywała kurs z lotniska Waszyngton-Dulles do Los Angeles. Na pokładzie znajdowały się 64 osoby. Warunki atmosferyczne tego dnia były niezwykle sprzyjające i nic nie zapowiadało nadchodzącej katastrofy. Wszystko zmieniło się jednak w jednej minucie. Po atakach na World Trade Center, Federalna Administracja Lotnictwa straciła samolot z radarów. Uprowadzony przez terrorystów boeing zawraca w kierunku Waszyngtonu, by wkrótce uderzyć w jeden z budynków Departamentu Obrony Stanów Zjednoczonych. W wyniku katastrofy zginęli wszyscy pasażerowie, załoga oraz 125 osób znajdujących się w Pentagonie.

**„11 września: Głosy z eteru” – godz. 20:00.**

Program zabiera widzów w samo centrum dramatycznych zdarzeń z 11 września 2001 roku, ukazując historię zamachu za pomocą zarejestrowanych wówczas nagrań. Kiedy terroryści przejęli kontrolę nad samolotami, w eterze słychać było głosy. Pełne nerwowego napięcia przekazy z wież kontroli lotów i połączenia ze stewardessami na pokładach są przeplatane z rekonstrukcjami tamtych tragicznych wydarzeń. Widzowie będą mieli okazję zobaczyć wywiady ze świadkami oraz usłyszeć wiadomości głosowe od ofiar ataków, mając dzięki temu lepszy wgląd w to, co naprawdę zadziało się tamtego feralnego dnia.

**„Policjanci z 11 września” – godz. 21:00.**

Dokument jest opowieścią o heroizmie i poświęceniu członków ESU (Emergency Service Unit), elitarnej jednostki działającej w ramach Departamentu Policji Nowego Jorku. Mówi się, że kiedy mieszkańcy Nowego Jorku potrzebują pomocy, dzwonią na policję, a kiedy policja znajduje się w potrzasku, dzwoni do ESU. Niewiele informacji o udziale członków ESU w akcji ratowniczej z 11 września ujrzało dotychczas światło dzienne, choć to właśnie oni odegrali w niej kluczową rolę. Dzięki materiałom archiwalnym i wywiadom ze świadkami i uczestnikami tamtych wydarzeń, program odkrywa inspirującą historię policjantów, którzy wyruszyli na ratunek ofiarom zamachów.

**„Los Angeles w ogniu” – godz. 22:00 oraz 01:00.**

W programie przeniesiemy się do wydarzeń z sierpnia 1965 roku, kiedy doszło do brutalnych zamieszek na tle rasowym w dzielnicy Watts na terenie Los Angeles. W wyniku trwających przez tydzień walk zginęły 34 osoby, a wiele zostało rannych. Niespełna trzy dekady później w Los Angeles ponownie zawrzało… Wiosną 1991 roku Afroamerykanin Rodney King został brutalnie pobity przez białych funkcjonariuszy z Departamentu Policji Los Angeles. Całe zdarzenie nagrał na taśmę wideo przypadkowy świadek. Czterej policjanci zostali oskarżeni o napaść i nadużycie siły, jednak wyrok w toczącym się przeciwko nim procesie, wydany w kwietniu 1992 roku, oczyszczał ich z zarzutów – jedynie jeden z policjantów został oskarżony o użycie nadmiernej siły. Niemal natychmiast po jego ogłoszeniu na ulicach wybuchły zamieszki na tle rasowym. Uniewinnienie funkcjonariuszy było bowiem wedle protestujących kolejnym przykładem obojętności sądów na prześladowania czarnoskórych. Protestujący zniszczyli
i złupili wiele sklepów oraz budynków w centrum miasta, śmierć poniosło kilkadziesiąt osób. Po 25 latach od tych makabrycznych zdarzeń, program „Los Angeles w ogniu” przedstawi widzom mało znane materiały archiwalne, a także pokaże je z różnych punktów widzenia.

**„Katastrofa Challengera” – godz. 00:00.**

O tym wydarzeniu mówili wszyscy. Prom kosmiczny Challenger miał wynieść na orbitę pierwszego człowieka niebędącego astronautą. Pochodząca z New Hampshire 38-letnia nauczycielka Christa McAuliffe miała być pierwszym reprezentantem tego zawodu w przestrzeni kosmicznej. Cały świat skierował wzrok na przylądek Canaveral i długo nie mógł dojść do siebie po tym, co zobaczył. Wahadłowiec zaczął się rozpadać w 73. sekundzie po starcie, wkrótce potem jego szczątki uderzyły o powierzchnię oceanu. „Katastrofa Challengera” to dokument pokazujący tę tragedię w wyjątkowy sposób. Brak narracji i wywiadów oraz wykorzystanie archiwalnych materiałów pozwoli przeżyć to wydarzenie tak, jakbyśmy cofnęli się do tego feralnego dnia w 1986 roku.

###

National Geographic skłania widzów, by dowiedzieli się więcej. Poprzez pasjonujące dokumenty i reportaże oraz programy rozrywkowe wzbogaca naszą wiedzę o otaczającym świecie. National Geographic angażuje i stawia wyzwania, by poznać głębiej, na nowo. Dzięki współpracy z Towarzystwem National Geographic, znanymi na całym świecie badaczami oraz fotografowani, nasze programy są interesujące, wiarygodne, pokazują zapierające dech w piersiach ujęcia i pozostają na długo w pamięci. National Geographic oferuje dostęp do unikalnych ludzi, miejsc i zdarzeń na całym świecie. Pokazuje i przybliża świat poprzez programy dotyczące różnych dziedzin naszego życia: naukę i technikę, historię oraz psychologię. Programy na antenie National Geographic to mądra, oparta na faktach rozrywka. Pokazujemy prawdziwe historie, wielkie przedsięwzięcia i wyjątkowe odkrycia. Więcej informacji na witrynie: [www.natgeotv.com/pl](http://www.natgeotv.com/pl).

KONTAKT:

|  |  |
| --- | --- |
| Izabella SiurdynaPR ManagerFOX Networks Grouptel.(+48 22) 378 27 94, tel. kom. +48 697 222 296email: izabella.siurdyna@fox.com | Agnieszka PieńczykowskaCharyzma. Doradcy Komunikacji Biznesowejtel. kom. +48 533 360 700 email: a.pienczykowska@twojacharyzma.pl |