

C | Contemporary SIGMA 16mm F1.4 DC DN

Najnowsze rozwiązanie dla użytkowników bezlusterkowców.

Nowy obiektyw o wysokiej rozdzielczości, dużym otworze przysłony i szerokim koncie widzenia.

Prezentujemy drugi obiektyw z serii łączącej doskonale światło 1.4 z kompaktową obudową.

1. Nowe rozwiązanie do bezlusterkowców
2. Duży otwór przysłony by doświadczać tego co najlepsze w fotografii.
3. Jakość obrazu porównywalna z linią Art



Uruchomienie: TBD

Akcesoria: Tulipanowa osłona przeciwsłoneczna (LH716-01)

Dostępne mocowania: Mikro Cztery Trzecie i Sony E

*Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Cechy kluczowe:

1. Nowy system do bezlusterkowców

Przez lata Sigma zbudowała szeroką ofertę jasnych obiektywów stałogniskowych od szerokokątnych do teleobiektywów. Teraz Sigma rozszerza swoją ofertę o wymienną optykę do bezlusterkowców. Nowe obiektywy pokrywają kluczowe ogniskowe i charakteryzują się niewielką wagą, oraz kompaktowymi

rozmiarami, oferując przy tym doskonałą jakość obrazu.

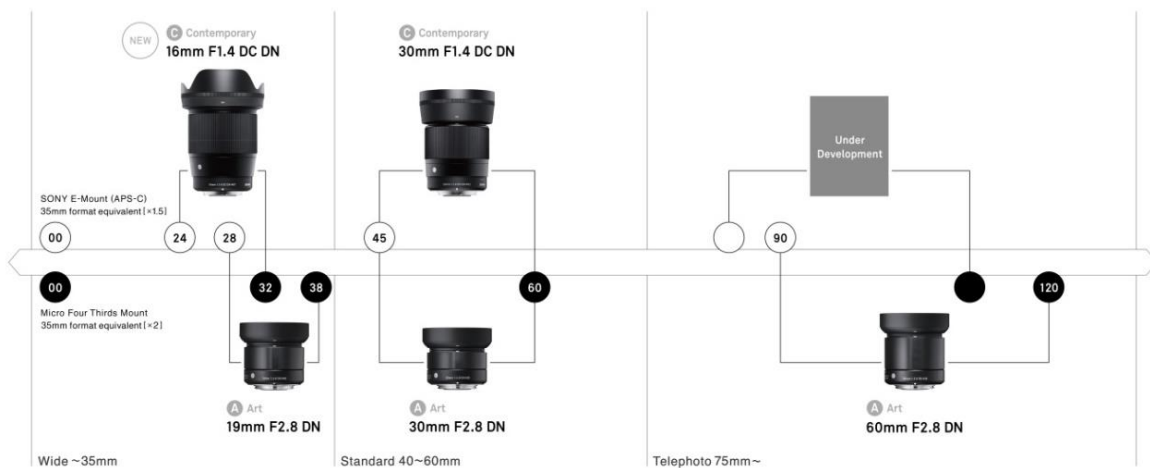
Zaprezentowana w 2016 jako pierwsza z nowej serii obiektywów stałogniskowych do bezlusterkowców Sigma 30mm f/1.4 DC DN | Contemporary, łączy światło f/1.4 z doskonałą jakością optyczną. Zaprojektowanie tak jasnego obiektywu wymagało podjęcia różnorodnych wyzwań. By im podołać, przy projektowaniu obiektywu wykorzystano najnowsze technologie, zaktualizowano funkcje video, wykorzystano też możliwości korekcji w korpusach, by dodatkowo poprawić jakość obrazu. Mimo priorytetowego potraktowania jakości optyki, Sigmie udało się zaprojektować lekki kompaktowy obiektyw z łatwym w obsłudze systemem AF.

Podobnie jak 30mm F1.4 DC DN | Contemporary, obiektyw 16mm F1.4 DC DN | Contemporary, korzysta z najnowszych technologii Sigmie, by zaoferować jasność f/1.4 i zminimalizować aberracje optyczne.

Pierwszy z nowej serii stałogniskowych obiektywów do bezlusterkowców jasny standard 30mm F1.4 DC DN | Contemporary, został teraz uzupełniony o szerokokątną stałą 16mm F1.4 DC DN | Contemporary. W przyszłości Sigma planuje uzupełnić tą linię o teleobiektyw, tworząc kompletny system dla użytkowników bezlusterkowców.

Dodatkowo linia Sigma Art zawiera trzy obiektywy do bezlusterkowców, pokrywające szeroki zakres popularnych ogniskowych: 19mm F2.8 DN | Art, 30mm F2.8 DN | Art, and 60mm F2.8 DN | Art. Obiektywy te nie potrzebują cyfrowej korekcji aberracji, ponieważ ich układ optyczny z powodzeniem je minimalizuje.

[Obecna oferta i „mapa drogowa” obiektywów do bezlusterkowców]



2. Duży otwór przysłony by doświadczać tego co najlepsze w fotografii

Jasny obiektyw stałoogniskowy to idealne narzędzie by doświadczyć sztuki w fotografii. Wybierz odpowiednią ogniskową i ciesz się pełną kontrolą głębi ostrości.

Nowa Sigma 16mm f/1.4 DC DN | Contemporary jest pierwszym na świecie obiektywem oferującym użytkownikom aparatów z mocowaniem Sony-E i matrycą APS-C odpowiednik pełnoklatkowej ogniskowej 24mm i światło 1.4. Z kolei użytkownicy systemu Micro Cztery Trzecie będą mogli cieszyć się z tak jasnego obiektywu o odpowiedniku pełnoklatkowej ogniskowej 32mm. To jasny i szeroki obiektyw na który czekali użytkownicy bezlusterkowców.

3. Jakość obrazu porównywalna z linią Art

Układ optyczny złożony z 16 elementów rozmieszczonych w 13 grupach zawiera mnóstwo zaawansowanych technicznie, wysokiej jakości komponentów, w tym trzy soczewki FLD, dwie soczewki SLD, i dwa elementy asferyczne. Minimalizuje on aberracje i zapewnia wybitną rozdzielczość nawet przy w pełni otwartej przysłonie. W szczególności dwa elementy asferyczne zostały wypolerowane ultra precyzyjnie, z tolerancją poniżej 10 nanometrów, dzięki czemu zminimalizowano efekt cebulowego bokehu, powodowanego przez standardowe soczewki tego typu i zapewniono ostry obraz w całym kadrze. Ponadto struktura optyczna łagodnie zagina światło, by zminimalizować komę i zapewnić doskonałą jakość od centrum do brzegów kadru. W rezultacie uzyskujemy gładki okrągły bokeh i doskonałą transmisję światła.

[Inne cechy]

- **Silnik krokowy zapewnia sprawny i cichy autofocus**

Konstrukcja optyczna i silnik krokowy zapewniają płynną pracę autofocusu podczas filmowania. Konstrukcja obiektywu wspiera system super szybki system Fast Hybrid AF stosowany w aparatach Sony E. Używając systemu wykrywania twarzy autofocus umożliwia ciągłe utrzymywanie ostrości na twarzy modela nawet podczas gdy się porusza

- **Kurzo- i bryzgoszczelna konstrukcja**

Mocowanie bagnetowe jest wyposażone w uszczelnienie, sprawiające że obiektyw jest doskonałym

wyborem do fotografowania w trudnych warunkach.

- Duża osłona przeciwsłoneczna (dostarczana w zestawie) by utrzymać w ryzach boczne światło

Osłona przeciwsłoneczna obiektywu odcina szkodliwe promienie światła, które potrafią negatywnie wpływać na zdjęcie, jednocześnie pomaga ograniczyć odbłaski w obiektywie. Ponadto osłona wykonana jest z przyczepnego materiału i pozwala wygodniej uchwycić obiektyw.

- Zaprojektowana by zminimalizować flary i odbłaski

- "Wykonana w Japonii" z niesamowitą precyzją

- TSC* zastosowany by zapewnić kompaktowe wymiary i doskonałą pracę obiektywu

* charakterystyka rozszerzalności cieplnej TSC jest zbliżona do charakterystyki aluminium. Wykonane elementów obiektywu z tego materiału umożliwiło stworzenie niezwykle precyzyjnych mechanizmów. W porównaniu, do zwykle stosowanego poliwęglanu zawierającego 20% szkła, TSC posiada 70% większą elastyczność, natomiast w porównaniu do poliwęglanu, zawierającego 30% szkła, elastyczność jest większa o 25%.

- Możliwość wymiany mocowania obiektywu

Usługa zmiany mocowania obiektywu pozwala na dostosowanie obiektywów z mocowaniem Sony E do użycie na korpusie Mikro Cztery Trzecie i na odwrót. (usługa dodatkowo płatna)

- Kontrola jakości z pomocą własnego systemu pomiarowego MTF firmy SIGMA:

A1

- 9- listkowa przysłona
- Mosiężne mocowanie bagnetowe
- Rok wprowadzenia do sprzedaży oznaczony na obudowie

By uzyskać więcej informacji o serii obiektywów SIGMA GLOBAL VISION, zapraszamy na oficjalną stronę SIGMA global:

<http://www.sigma-global.com/en/lenses/>

[Specyfikacja] Oparta o wersję do Sony E.

Konstrukcja optyczna: 16 elementów w 13 grupach Przystłona minimalna: f/16 Rozmiar filtra: 67mm

Kąt widzenia (DC): 83.2° Minimalna odległość ogniskowania 25cm / 9.8in

Wymiary(średnica x długość): \varnothing 72.2mm×92.3mm / 2.8in. ×3.6in

Liczba listków przysłony: 9 (zaokrąglonych) Maksymalne powiększenie: 1:9.9.

Masa: 405g / 14.3oz.

[Akcesoria]

Tulipanowa osłona przeciwsłoneczna LH716-01 (w zestawie)

Przedni dekielik LCF III 67 (w zestawie)

Tyłny dekielik LCR II (w zestawie)

Mocowanie Sony E: 0085126 929879

Mocowanie Mikro Cztery Trzecie: 0085126 929862

SIGMA WR PROTECTOR 67mm: 0085126 930943

SIGMA PROTECTOR 67mm: 0085126 931070

SIGMA WR UV FILTER 67mm: 0085126 930684

SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 67 mm: 0085126 930813

SIGMA WR CERAMIC PROTECTOR 67mm : 0085126 931803

[Kontakt]

Aby uzyskać więcej informacji prosimy o kontakt z najbliższym przedstawicielem sieci serwisowej Sigma z linka poniżej

<https://www.sigma-global.com/en/about/world-network/>

[Informacje]

SIGMA GLOBAL VISION: <http://www.sigma-global.com>